
العدد ٤٠٩ - ٩ فبراير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
وحوى يا وحوى!

مكتبة سمير

الأمين و المأمون

تأليف جورجى زيدان

الامين والمامون .. رواية تاريخية ... اقتطع «جورجى زيدان» حوادثها من تاريخ الخلافة الاسلامية .. وهى كما عودنا « جورجى زيدان » فى كل رواياته التاريخية روعى فيها عنصر التشويق مع التزام الحوادث التاريخية من حيث الزمان والمكان وابطال الرواية .. وهو فى سرده لا ينسى أبدا عادات وتقاليد العرب فى زمان الرواية .. وهو بهذا يجعلنا نعيش ايام تاريخ العرب بما فيها..

وفى الحقيقة انك اذا قرات هذه الرواية « الامين والمامون » فانه يجدر بك ان تعود بعد الانتهاء من قراءتها الى مؤلفات جورجى زيدان الاخرى التى تبحث فى تاريخ الاسلام وبهذا تكون قد المت الماما تاما بهذا التاريخ .. ومؤلفاته هى : فتاة غسان ـ ارمانوسة المصرية ـ عذراء قريش ـ ١٧ رمضان ـ غادة كربلاء ـ الحجاج بن يوسف ـ فتح الاندلس ـ شارل وعبد الرحمن ـ أبو مسلم الخراسانى ـ العباسة اخت الرشيد ـ عروس فرغانة ـ احمد بن طولون ـ عبد الرحمن الناصر ـ فتاة القيروان ـ صلاح الدين ومكايد الحشاشين ـ شجرة الدر ـ الانقلاب العثمانى .

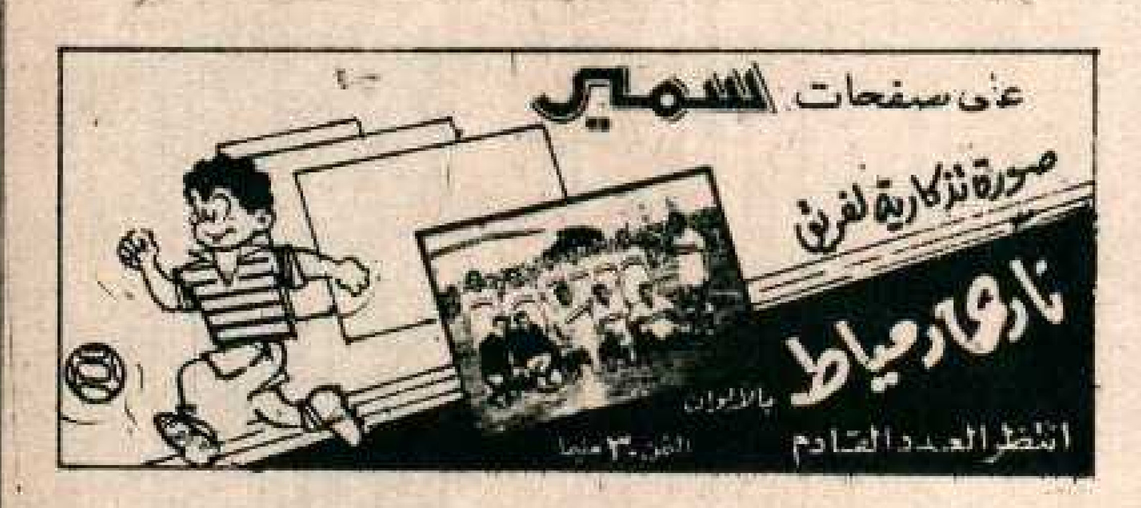
اما عن روايتنا « الامين والمامون » فهى تشتمل على مادار بين الامين والمامون من الخلاف بعد وفاة والدهما الرشيد وقيام الفرس لنصرة المامون حتى فتحوا بغداد وقتلوا الامين واعادوا الخلافة الى ابن اختهم المامون ..

.. وبعد فانى اتركك الآن مع جرجى زيدان ومعه الامين والمامون والفضل بن الربيع والفضل بن سهل وزبيدة وزينب ودنانير وعبادة بنت محمد وميمونة وطاهر ابن الحسين .. واعتقد ان الجو يساعد على القراءة الآن .. والى اللقاء يا صديقى العزيز .

« احمد . ا . »

مسابقة أزياء الشعوب
كوبون رقم ٣

صورة الغلاف
فى ليالى رمضان خرج «السلطان بهلول» بالفانوس يغنى مع الصديقين « سمير » و « تهته » انظر صفحة ١٢
الغلاف بريشة : نسيم جرجس




سمير

أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ، فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ لرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

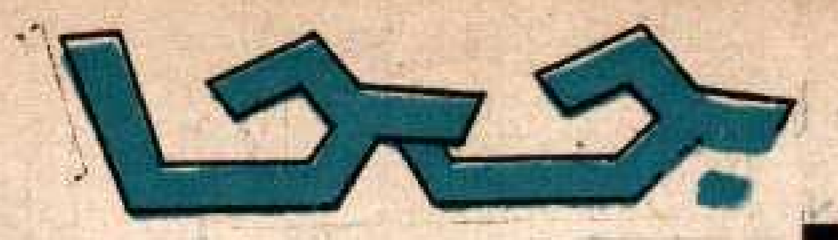
ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا




اضحك
بريشة
فايز
سيد قشطة : بلاش "الكلفة" بيننا .. ممكن تندهلي "قشطة" بس ؟
جواب
في العصر الحجري
البوسطجي : اتفضل .. تلغراف علشانك !!
الأسد لزميله : مش أحسن نشوف شغلة في
سيرك بدل القاعدة البايخة دي !!!
اتفضل
سيمفونيه
الفار لزميله : دي تقيلة علي ..
أنا احب الموسيقى الخفيفية بس !!
الملقن للممثل : تدفع الجنيه اللي عليك ، أقول لك بقية الجملة

بريشة
نادية
فايز





















كان « أبو سحتوت » البخيل يتجسس على جاره « جحا » ويدبر له المقالب ، فدبر له « جحا » مقلبا بان تظاهر بان عنده وليمة على بطة ، وطمع « أبو سحتوت » فى البطة فذهب الى بيت « جحا » ومعه هدية ..























باسل وصراع في النوبة



















سيناريو
وليم الميرى

ذهب « باسل » واصدقاؤه الى منطقة « النوبة » ليشاهدوا هجرة الاهالى من قراهم قبل أن تغرقها مياه السد العالى ، وفى قرية « دراو » تعرفوا على الشيخ «دياب» الذى كان يطارده الاهالى واسقطوا كلبه فى هوة عميقة . واستطاع « باسل » انقاذ الكلب ولكنه كاد يغمى عليه ، الا أنه انقذ فى آخر لحظة







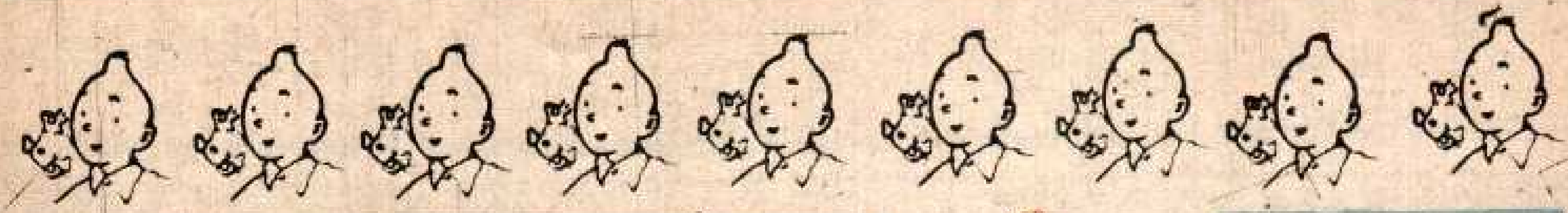


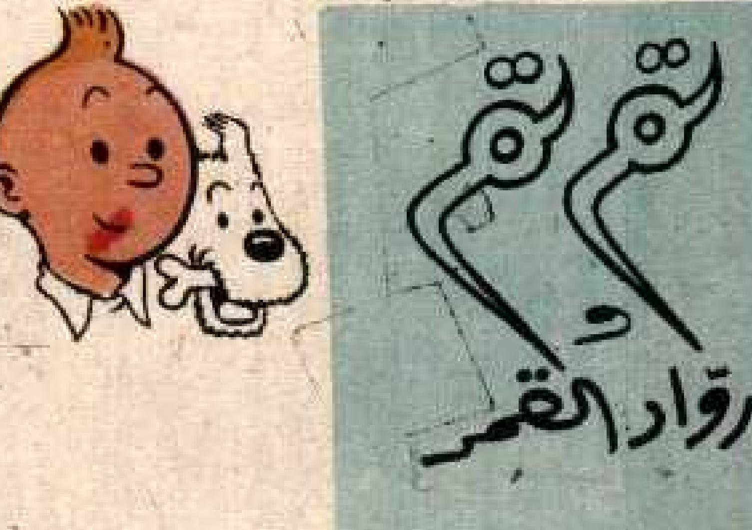






البقية فى العدد القادم





تم تم و رواد القمر

اكتشف « تم تم » واصدقاؤه الجاسوس «بوريس» داخل صاروخ القمر ، وكان يعاونه « وولف » ، وبعد ان قبض الاصدقاء على الجاسوسين ، استعدوا للعودة الى الارض ..

رائع ! مدهش ! انطلقنا !

ودلوقت ح يغمى علينا ! ألف ألف لعنة !

ولم يترك رواد القمر خلفهم غير آثار أقدامهم ...

هم دلوقت فى طريقهم للأرض .. والمهم إن الأوكسجين اللى عندهم يكفيهم .. لكن على أى حال لازم نستعد لهبوط الصاروخ !!

"چيوفاف" .. أنا "باكستر" .. إنت فى منطقة الهبوط .. والصاروخ يمكن يوصل آخر النهار ... لازم تستعدوا لنزوله .. وتجهزوا عربات المطافى والإسعاف !





يجوز ترس التوجيه حصل له خلل أو الجيروسكوب اتعطل لازم يصححوا اتجاههم ! اتصل بهم !



من الأرض إلى صاروخ القمر .. إنتم سامعينا ؟



من الأرض إلى صاروخ القمر .. إنتم سامعينا ؟



من الأرض إلى صاروخ القمر ..



من الأرض إلى صاروخ القمر .. ! إنتم سامعينا ؟



من الأرض إلى صاروخ القمر ...
من الأرض إلى صاروخ القمر ...



مساكين .. الظاهر إن الأكسجين انتهى !!
اسمع ! بيردوا علينا !!



من الصاروخ إلى الأرض أنا تم تم .. أيوه .. حصل إيه ؟



من الأرض الى الصاروخ صححوا اتجاهكم حالا إنتم انحرفتم عن الطريق !
حاضر !



تعال على كابينة القيادة بسرعة يا أستاذ ! إحنا انحرفنا عن الطريق !



هم مالهم طالعين يجروا كده ؟



استنوا ! أنا جاي ! جرا إيه ؟!



ياه ! دى كارثة متجهين للمشترى !



ترس التوجيه اختل ! الحمد لله ! أصبح كويس !



من الصاروخ إلى الأرض .. صلحنا العطب ورجعنا للطريق الصحيح !


من الارض إلى الصاروخ! براڤو!
يالالانزل لعنبر النوم!
ودلوقت نقدر نفرفش واحنا مطمئنين!
غريبة .. فين تيك وتاك؟!


أنا جايب لكم أخبار عنهم!!
!
?
!


ارفعوا إيديكم .. كويس .. أنا المسئول دلوقت! أهنئكم ياحضرات السادة بالمخبرين الأغبياء بتوعكم!


ها! ها! ها! لما فحصوا قيودنا، قرروا إن الكلابشات أحسن ... ودى كانت فرصتنا!


ودلوقت إنتم عارفين كويس إن الأوكسچين فى الصاروخ مش كفاية، وعلشان كده ح أخلص عليكم!


لكن .. لكن إنت وعدتنى إنه مش ح يجرا لهم حاجة!!
انت صدقت؟ إوع من قدامى علشان أخلص عليهم بسرعة
لا .. يا بوريس! مستحيل تعمل كده!!
جرالك إيه؟ سيبنى!


سيبنى .. سيبنى ياغبى!
امسكه ياوولف!


بوم!


من الأرض إلى الصاروخ .. جرا إيه؟ سمعت صوت زى مايكون رصاص!
انتهى خلاص!





















البقية في العدد القادم


سمير و تهتة
إيه رأيك نروح للسلطان "بهلول" نهنيه بقدوم رمضان؟
فكرة مش بطالة!


ممكن نقابل سيادة السلطان؟
نقول له مين؟ أصله مشغول خالص اليومين دول!


قول له "سمير" و"تهتة" عاوزين يقولوا لك كل سنة وانت طيب!




سيادة السلطان مش هنا!


ولاهنا!!


ولاهنا.. غريبة راح فين؟!


سيادة السلطان خرج لمباشرة مصالح ومهام الرعية.. هوانت فاكر ح تقابله بسهولة كده؟.. دا راجل صاحب أعمال!


ماتزعلش يا "تهتة".. نقابله مرة تانية!





رغم أن أمى قبلتنى كعادتها وناولتنى كيس طعامى واكدت على ككل مرة ان آكله ولا ارميه بعد خروجى مباشرة ، ورغم انها تعلم اننى احبها ولن اخالفها فى شىء .. فاننى فى هذا الصباح لن اكلمها .. وسأخاصمها من هذا اليوم ..

وانا قبل كل شىء لست صغيرا .. فانا بعد شهور سأبلغ العاشرة ، ومع ذلك فانا فى نظر ماما وبابا واختى « سامية » مجرد طفل صغير ، والا فما معنى انهم لم يوقظونى لاتناول السحور .. مع تأكيدى لهم باننى سأصوم هذا العام .. وتوسلى الدائم باننى لست ضعيفا وصحتى جيدة .. ومع ذلك فات السحور وقمت فى الصباح .. لتقول لى أمى : « هذا هو الكيس وبه طعامك فحافظ عليه » اجل لن اكلمها بعد اليوم .. !

وغاظنى ان « سامية » تناولت طعام السحور وستصوم تلك الاخت النحيفة وسيقول ابى عنها انها شاطرة وصائمة .. وما انا الا مجرد فاطر رمضان عفريت خاسر دينه ، وقد لا أستطيع ان أصفع « سامية » هذه قلما بعد ذلك !.

لا .. لن يحدث هذا ولن افطر اليوم .. وسأصوم رغم عدم مشاركتهم فى السحور ورغما عنهم جميعا !.

وبما اننى قد صممت على تنفيذ رغبتى فقد توجهت الى المدرسة وانتهت الحصص الثلاث ، وجميع زملائى بالفصل لا يصدقون اننى صائم وراهنتهم على ذلك فقبلوا مراهنتى واخرجوا الطعام الذى كان شهيا والتهموه عن آخره .. ونظرت الى السماء التى كانت الشمس فى منتصفها ..

وفى حصة العلوم ملأ المدرس السبورة بالدجاج والديوك .. مجرد رسوم طريفة سال لها لعابى وجرى ريقى الذى كان بالفعل جافا .. ولم تتزحزح الشمس بعد .. وزاغت عيناى من الشمس ومن شيكولاتة اخرجها « علاء » .. وخرجنا من المدرسة .. والعصافير تزقزق داخل معدتى .. وكدت فى طريقى اقع على الارض .. وصعدت السلم فى ساعات كالشيخ الذى يسكن فوقنا .. رغم اننى كنت اقطعه فى ثوان .. وفتحت امى لى الباب ونظرت الى وجهى طويلا وظنت اننى مريض .. فقلت وانا لم أزل على خصامى لها :

ـ اللهم انى صائم .. قلتها بثقة تامة .. ولم تصدق هى بالطبع ، وبدون كلام اعطيتها الكيس وبه الطعام الذى اعطته لى فى الصباح .. واسرعت الى ابى الذى قهقه ساخرا .. ثم



بصوته المسموع طلب من امى أن تقدم لى الطعام لاننى لن أستطيع ان اواصل صيامى بقية اليوم . وامى تشدنى الى المائدة .. و « سامية » تنظر الى فى شماتة واضحة .. وكدت اضربها ، ولكنى تذكرت الصيام ورمضان .. فتقدمت من أبى وفى تحد وثقة قلت له :

ـ اننى صائم اليوم .. وسأصوم كل يوم .. ولا داعى لتناول السحور ايضا .

وضحكت تلك النحيفة التى هى اختى .

ونظرت الى الشمس التى كانت ترحل بهدوء .. الى المغيب .

وتباهت « سامية » بمشاركتها لأمى فى اعداد الطعام ، فقمت انا الى الاطباق فغسلتها .. ولم ينكسر منى طبق واحد .

واسرعت هى الى « الدولاب » ورتبت ما فيه !.

وقمت انا الى سريرى وسويت الغطاء فى نظام بديع .!

وطلب ابى الجريدة بصوته العالى ..

وكالصاروخ سبقت « سامية » واعطيته اياها .. !

وحنوت على القط الذى « شخطت » فيه سامية كثيرا .

واطعمت العصفور فى قفصه الصغير ..

واظلم المكان .. فاضاءت المصابيح .. ونظرت الى النافذة والى السماء .. اين الشمس ؟!

ولم يكن هناك شمس ، بل ظلام ، وانطلق اول مدفع فى رمضان .. وكان صوته رائعا .

وجلسنا جميعا الى المائدة .. وبهدوء تناولت كوب الخشاف وقلت وعيناى تراقب الجميع وبصوتى الواثق :

ـ الحمد لله ..


السر الرهيب
استطاعت العصابة التى خطفت « وائل » ابن الاستاذ « ابراهيم »وزميل « دندش » فى المدرسة ، ان تقبض على « دندش »و « كراوية » عندما كانا يطاردانهم ، ولكن « دندش » دبر خطة ليتخلص من العصابة .


وبهدوء، فتح دندش الباب ...
الزعيم والعصابة مجتمعين تحت، خدوا بالكم وماتعملوش صوت!
المهم نعرف همّ بيقولوا إيه؟


بالمناسبة دى لما الأستاذ ابراهيم يسلمنا المستندات ح نسلمه الأولاد، والا ح نخلص عليهم؟
ودى عاوزة تفكير؟ طبعا نخلص عليهم..


لأننا لو سلمناهم لإبراهيم.. الشرطة ح تقبض علينا قبل مانخرج من البلد!
معاك حق.. نخلص عليهم أحسن!


سامعين! أما مجرمين وأشرار.. مدبرين خطة علشان يتخلصوا مننا بعدما يستلموا المستندات!
لازم نفكر فى حل سريع.. فكر معايا يا كراوية!













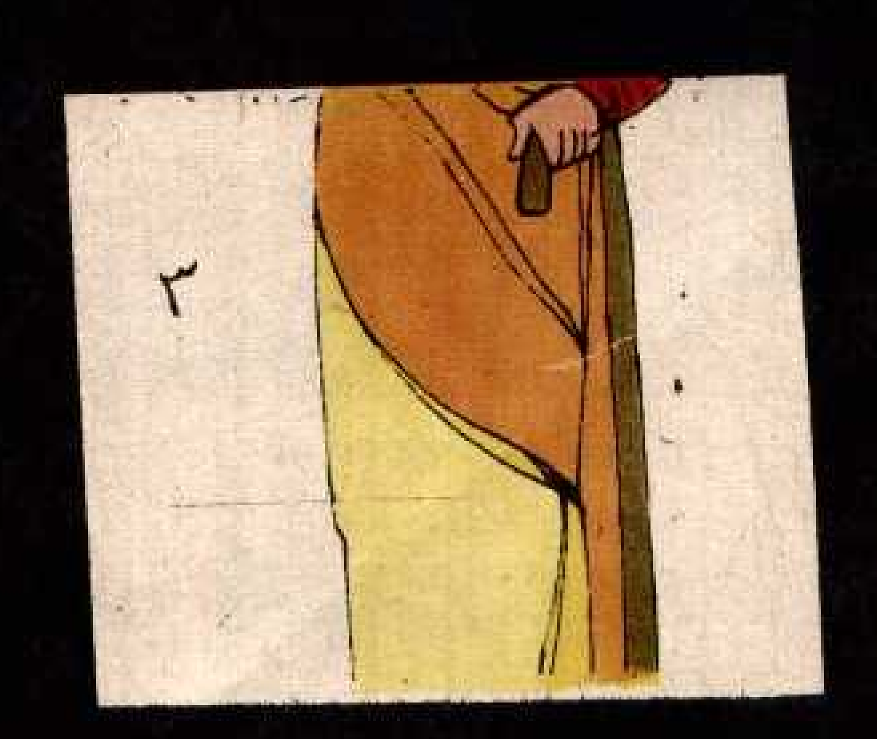
البقية فى العدد القادم

مسابقة أزياء الشعوب









لقاؤنا الثالث فى هذا الاسبوع مع مسابقة : ((أزياء الشعوب)) التى يقدمها ((سمير)) لاصدقائه القراء فى جمي

الحلقة الثانية

هذه ((١٠)) صور ، هى فى الواقع لـ ((٥)) اشخاص من اخواننا العرب ، وقد ارتدى كل منهم الزى الوطنى لبلده ... والمطلوب منك ياصديقى

أولا :

ان تعيد تكوين هذه الصور بحيث يكون كل شخص كاملا فتقول مثلا : الصورة رقم (( )) تبع الصورة رقم (( ))

ثانيا :

معرفة أى شعب من شعوب اخواننا العرب هو الذى يرتدى هذا الزى ، وينتمى اليه هذا الشخص ..



... انحاء العالم العربى ... والى اللقاء مع الحلقة الرابعة ، فى العدد القادم ...

شروط المسابقة

- مسابقة أزياء الشعوب تبدأ من العدد ٣٦ - ١ - ١٩٦٤ وتستمر خمسة أسابيع متتالية .
- تنتهى المسابقة فى عدد ١٩٦٤/٢/٢٣
- الاجابة عن المسابقة لابد أن تكون على الاستمارة التى ستوزع مع عدد ١٩٦٤/٢/٢٣
- احتفظ بكوبونات المسابقة الخمسة المنشورة على صفحة ٢ فى كل عدد لتلصقها على الاستمارة .
- آخر موعد لاستلام الاجابات عن المسابقة هو يوم ١٩٦٤/٣/١٥
- تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٩٦٤/٣/٢٩ .

قائمة جوائز المسابقة

- خمس دراجات
- بيك آب
- خمس ساعات
- خمس شنط
- خمس كور قدم
- خمس علب كيمياء
- بيش بول (لعبة الشاطئ)

- ٥٠ مجلد سمير
- ٥٠ اشتراك فى مجلة سمير
- ٥٠ نتيجة سمير الدائمة من الزجاج
- ٥٠ سلسلة مفاتيح سمير .
- ٧٥ شماعة سمير تعلق عليها ملابسك
- ١٠٠ شخصية سمير تزين بها غرفتك
- ١٠٠ جائزة كل منها مجموعة كتب مغامرات عربية

يقدمه : أحمد الإبراشي

ميمى درويش كبير الدراويش

« ميمى درويش » .. أو حامى حمى عبد الستار حارس مرمى النادى الاسماعيلى .. الدرويش الاكبر ..




● **انت درويش ؟**

– حى .. يا مدد .. انصر الاسماعيلى على طول وتعال اتفرج علينا لما نصول ونجول .. واسأل اللعيبه على دفاعنا اللى عامل ذى الغول .. !

● **ايه ! انت صدقت انك درويش ؟**

– انا درويش ابن درويش .. مادام لقب الدرويش يطلق على اللعيبة الجدعان .. فأنا .. انا « أمين درويش امين » .. وبيدلعونى ويقولوا لى يا « ميمى » .. حصلت على الثانوية العامة من مدرسة الاسماعيلية الثانوية بالاسماعيلية ، والتحقت بمعهد التربية الرياضية العالى .. وهاأنت ..

● **تتخرج ايه ..؟**



– سوف احصل على درجة البكالوريس وان شاء الله سألتحق بالبحرية ..

● **اكتب حكاية البحرية دى ؟**

– يا سيدى لما نتخرج .. يمكن نغير راينا .. نخليها طيران ..!

● **طيران على فين ..؟**

– طيران على المطعم .. ميعاد الغدا .. اتفضل معانا ..

● **أشكرك ..**

– العفو .. !

الرياضة عبر التاريخ



يعتبر عام ١٨٩١ البدايه الحقيقية لظهور كرة السلة .. عندما فكر المستر « جيمس نايسميث » الامريكى فى اختراع لعبة جديدة تعتمد على سرعة الحركة ومرونة الجسم وسرعة التفكير .. فكانت لعبة كرة السلة التى مثلت لاول مرة فى الدورة الاولمبية « ببرلين » عام ١٩٣٦ واول مباراة دولية اقيمت كانت بين « الولايات المتحدة » و « فرنسا » .. وبدات اللعبة فى الانتشار وتاسس الاتحاد الدولى لكرة السلة فى عام ١٩٣٢ وكان مقره مدينة « برن » ، بسويسرا ثم انتقل الى مدينة « ميونخ » بالمانيا الغربية .. ويضم الاتحاد الان ١٠٢ دول ينظم لها الاتحاد المباريات والدورات فى جميع انحاء العالم ..

« الاسبوع القادم مع تاريخ كرة السلة فى مصر »

كلمة المحرر

رسائل كثيرة يحملها الى البريد كل يوم من مشجعى النادى الاهلى .. بعضها عاتب على لاعبى الاهلى واداريه .. وبعضها يحمل معنى « ان لكل حصان كبوة » والبعض متحمس جدا .. يقولون ان النصر فى النهاية للنادى الاهلى صاحب الانتصارات العظيمة .. لكن من كل تلك الرسائل استرعت انتباهى رسالة من صديق اسمه « احمد احسان حمزة » بحلوان يحلل فيها الموقف بدقة وبهدوء رغم انه يبدأ رسالته بقوله « اننى اهلاوى متعصب جدا .. » ، « احسان » يرى ان التجربة اثبتت ان الاعتماد على كبار اللاعبين وحدهم لا يكفى .. فصحيح هم يملكون الخبرة والدراية الا ان هذه الصفات فى حاجة الى دم جديد .. الى روح جديدة فى حاجة الى اشبال جدد .. فلابد لاداريى النادى الاهلى ان يقذفوا كل عام الى الملاعب بما لا يقل عن ثلاثة نجوم من فرق الاشبال .. والدليل موجود .. هل نسينا مباراة الاهلى والزمالك التى لعب فيها للاهلى ثلاثة من الاشبال « علوى مطر – السايس – ريعو » فملئوا الملعب بالحركة .. ثم هل نسينا دور « مصطفى عبد الغالى » فى الدورة الرباعية فى العام الماضى ...

هذا هو اهم ماورد برسالة الصديق الواعى .. واقول ان الذى يحدث الان بالنادى الاهلى هو بالضبط تنفيذ اقتراح الصديق « أحمد احسان حمزة » .. وهكذا ترون ايها الاصدقاء الاعزاء قوة الدور الذى ينتظركم .. فاستعدوا له من الان .. واصلوا المران ..

حافظوا على لياقتكم البدنية .



ميكى
يقدم
هدية العيد
العصا السحرية "آلى - جالى"!
اللعبة التى انتشرت بين أطفال العالم!
لأول مرة فى بلادنا..
جديدة .. مسلية .. رائعة!
آلى جالى العصا السحرية
الخميس القادم ١٣ فبراير ١٩٦٤ - الثمن ٤٠ مليما - مع العدد هدية ثانية علم الاتحاد السوفييتى

الشبح

وأشرار الغابة



سيطرت عصابة « بابول » على المدينة المجاورة للغابة . وكانت تبحث عن عدوه الدكتور « لواجا » رئيس المدينة .الذى لجا الى الشبح لحمايته وتمكن الشبح من خطف « بابول » وأحضره الى مقره حيث التقى بالدكتور « لواجا » ...














كان ح يقتلنى فى الحال !
يعنى ح تقتلنى ؟!
لا .. إطمئن .. إحنا لنا طرق تانية !


وتولى الأقزام إرشاد الزعماء إلى مقر الشيخ السرى ...


.. وكان الأقزام صامتين لاينطقون بشىء ...
ياترى الشيخ عاوزنا ليه ؟


مرحبا بكم يا زعماء القبائل !
تحياتنا لك أيها الشيخ العظيم !
ياترى مين دول ؟


يا زعماء القبائل ده الدكتور "لواجا" رئيس المدينة وده "بابول" .. اللى سمعتم عنه هو وعصابته !
إذا كان لص .. نشنقه !


اسمعوا تفاصيل القضية أولا .. وبعدين أصدروا حكمكم !


إيه السخافة دى .. ناس زى دول ح يحاكمونى !
دول حكام، ولهم قدرة على الحكم السليم !


عاوزنا نحكم على الرجل ده أيها الشيخ العظيم !
أيوه !


إحنا فعلا حكام، لكن أنت حاكم الغابة كلها فإذا ماكنتش راضى عن "بابول" ...


دى حاجة واضحة .. أحكم بقتله وتنتهى المسألة !
معقول !
مظبوط !
لا .. يازعماء .. لابد من المحاكمة العادلة !


وانتشر خبر اختفاء "بابول" ..
اختفاء بابول
دون أن يترك أى أثر وراءه
السلطات الرسمية فى حيرة ....
وفى مقر الشبح ...
نحاكمه بالنار !
لا .. نحاكمه محاكمة عادلة .. وبعدين نصدر الحكم !


أنا أرفض المحاكمة ! مفيش قوة تقدر تحاكمنى !


؟
؟


إنت الظاهر بتعتز بقوتك ؟
طبعا !


أنا أتحدى الدكتور "لواجا" إنه يصارعنى .. بسلاح أو من غير سلاح .. موافقين يا حضرات الزعماء ؟


دى عادة قديمة !
؟!


إنت خايف تصارعنى ؟
"بابول" .. انت اللى ح تتحاكم .. مش دكتور "لواجا" !


إنت متأكد إنك "لواجا" من قبيلة "لوانجو" ..


.. وتركت الغابة وانت صبى صغير علشان تتعلم وتبقى رجل عظيم ؟
أيوه .. أنا من "لوانجو" !


خلاص .. لازم نتبع عادات الغابة القديمة ! خلوهم يتصارعوا !
؟


● مع فرحة العيد يقدم لك ((سمير)) هدية رائعة



















البقية في العدد القادم



والكنز الخفى !





اشترك « سامح » فى معسكر للعمل مع « شمشون » و « توماس » تحت اشراف الاستاذ « هيرمان » ، وكانت عصابة « بوست » الدولية تعمل على ابعاد الاولاد عن منطقة العمل فخطفت « توماس » ، وحبست « سامح » و « شمشون » و « هيرمان » الذين عرفوا سرهم ! الا انهم تمكنوا من الفرار ، واخذوا يفكون قيودهم ...













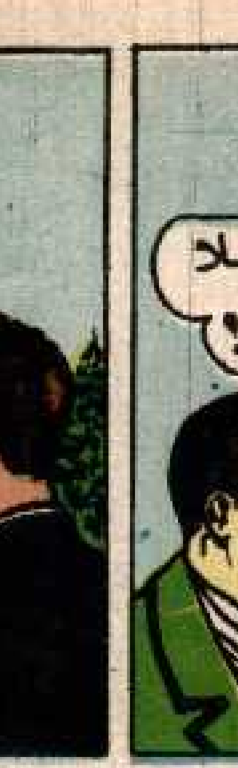







لكن .. لكن دا أنا أعرفه .. ده ...


ده الأستاذ "لنج شونج" !
أهلا وسهلا ياسامح !


انت اللى حطمت الكوبرى ؟
أينواه؟!


وفى تلك الأثناء كانت عربة النقل تواصل سيرها بصعوبة ...
استنى !




وعندما مالت العربة .. سقط صندوق على أحدهم ...
يـاه !!


الصندوق حطم رأس "جلوك" !
إرميه بره علشان يفضى لنا مكان !


إزاى ؟
إرموه ! أنا مش با هزر ياهانز" !!




اركبوا ياحضرات علشان أوصلكم للقرية !


يظهر إنك مهتم بالعصابة دى، زينا تمام !
فعلا !


ويسعدنى انكم تشركونى معاكم فى الموضوع !















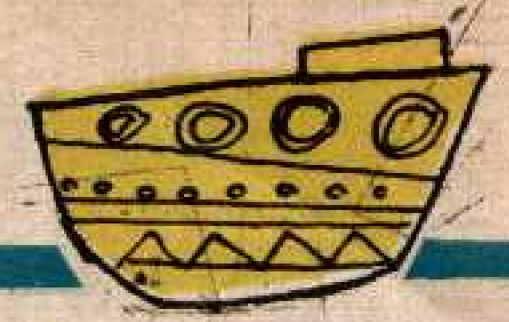






البقية فى العدد القادم





بريشة
عدلى رزق الله

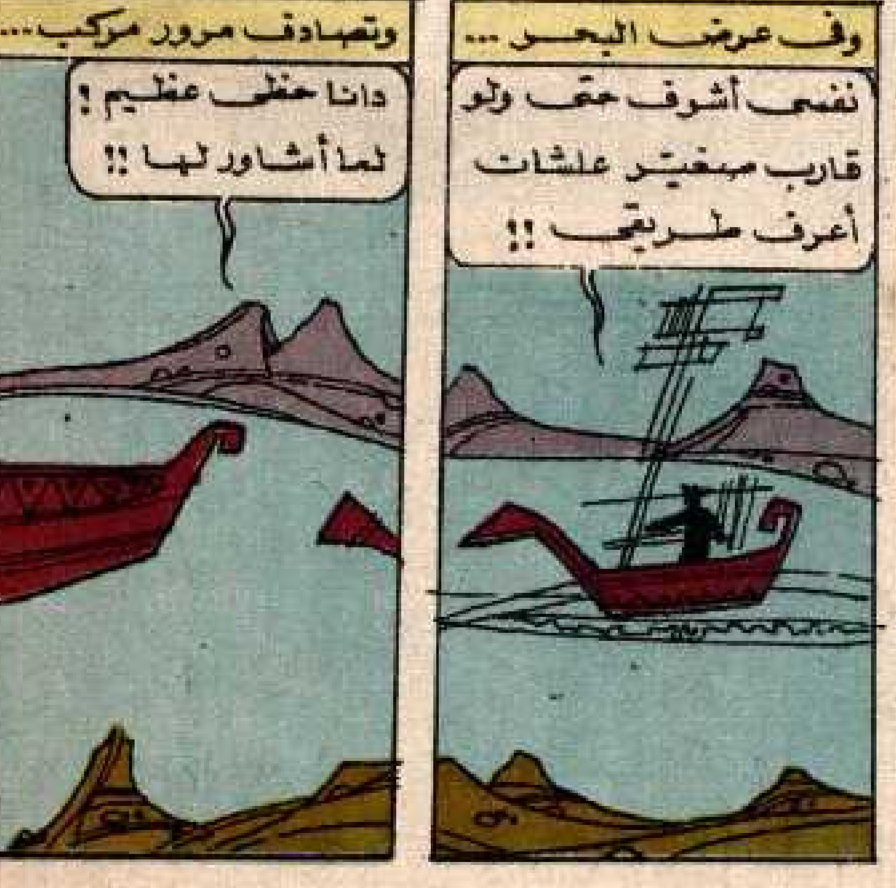


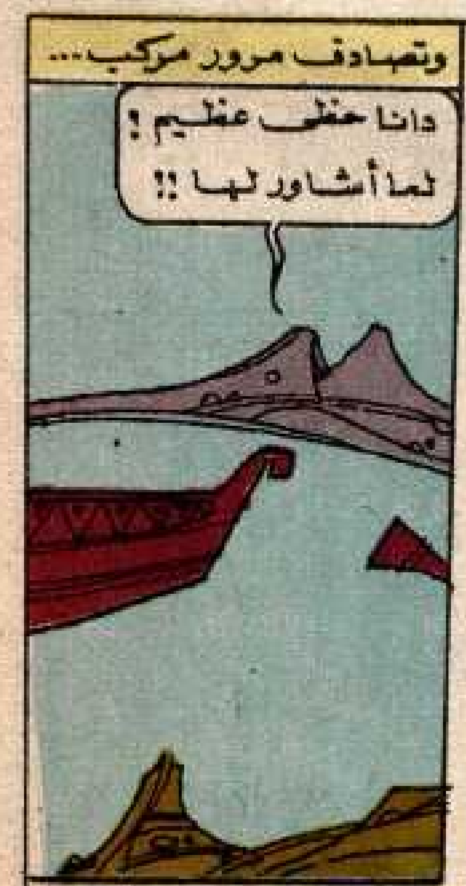








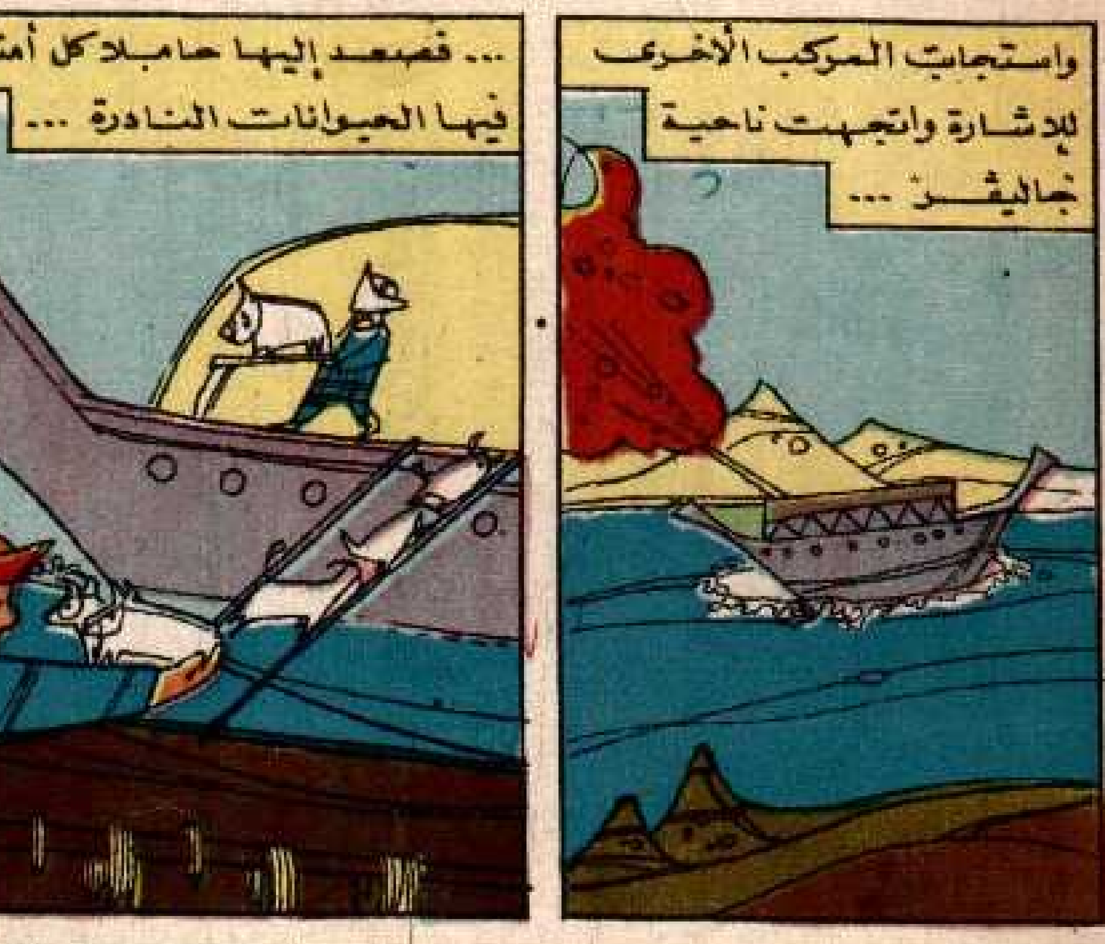






سيناريو بثينة البيلى

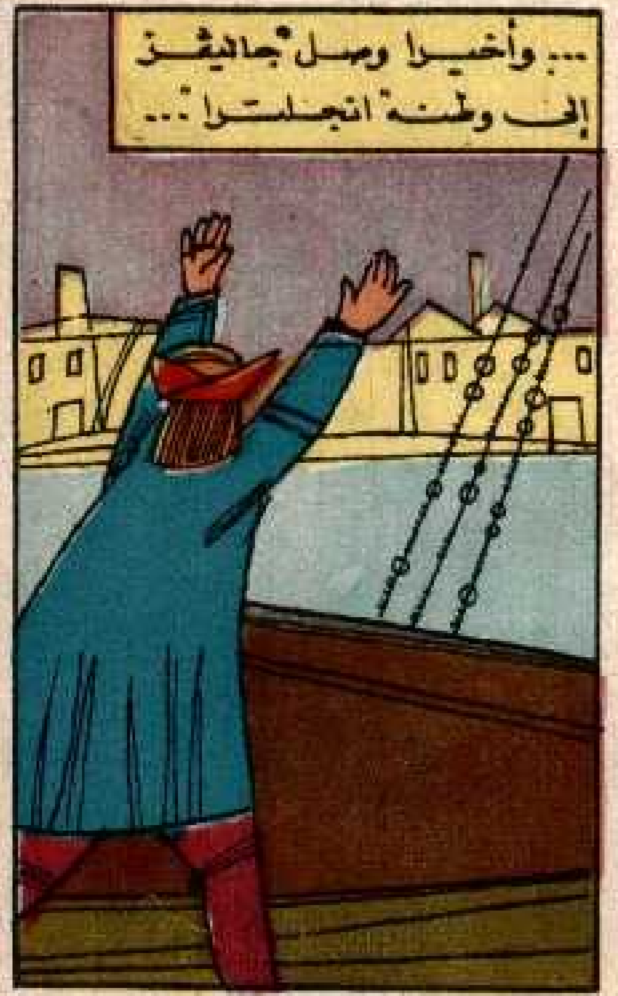
غرقت السفينة التى يركبها « جاليفر » ، والقى به الموج على شاطىء ارض مجهولة تسكنها شعوب من الاقزام ، ونزل « جاليفر » ضيفا على شعب « البليفسكو » ...















وكان حب البحار يسيطر على "جاليفر" حتى أنه باع الحيوانات ليشترى بثمنها مركبا جديدة ..



البقية فى العدد القادم

جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع

هذا هو السد العالى ، كان أمنية ، وتحول الى واقع ، الى حقيقة ، فلم يبق سوى ٩٦ يوما على تحويل مجرى النيل

ثلاث شقيقات فنانات







... واشترك فى التمثيل ـ « صفاء ابو السعود » فى دور سميرة ، و «وسام ابو السعود» فى دور « سامية » ، و «نادية ابو السعود» فى دور الصغيرة «الهام» ، واتبهت أذنى الى لقب « ابو السعود » وهو يتكرر ثلاث مرات .. وذهبت اليهن فى الاذاعة .. وعند باب المصعد سألت عنهن .. فأشار عامل المصعد الى فتاة رقيقة جميلة واقفة أمام خزينة صرف أجور الممثلين وقال .. ما هى واحدة من الشقيقات الثلاث ..

● وحدة صحية مدرسية جديدة تقرر انشاؤها بمدينة القنطرة غرب وقد اعتمد لها مبلغ ٢٥٠٨ جنيهات .. وسيبدأ تنفيذها فى العام القادم .

● مواعيد امتحانات المدارس الثانوية وما فى مستواها تقررت كالآتى : مدارس المعلمين ودور المعلمين فى ١٦ مايو ـ المدارس الثانوية العامة فى ٢٣ مايو ـ المدارس الثانوية النسوية فى ٢٣ مايو ـ المدارس الثانوية التجارية فى ٢٣ مايو . المدارس الثانوية الصناعية والمدارس الثانوية الزراعية فى ٢٣ مايو أيضا .

● احتفلت منطقة الاسماعيلية التعليمية بعيد العلم التاسع بنادى جوهرة القناة .. وقد قام السيد « حسن عبد اللطيف » محافظ الاسماعيلية بتوزيع الجوائز على أعضاء هيئة التدريس الذين فازوا بجوائز العلم

● القى الاستاذ « محمد عبد القادر عبد ربه » مدير مديرية التربية والتعليم بالاسماعيلية محاضرة بدار المعلمين عنوانها الوظيفة القومية للصحافة المدرسية .

● فريق التمثيل بمدرسة الاسماعيلية الثانوية باشراف الاستاذ « أحمد رفعت » الاخصائى الاجتماعى أقام حفلا تمثيليا بالمستشفى الاميرى للترفيه عن مرضى المستشفى .

● حفل كبير يقيمه اتحاد طلاب محافظة الاسماعيلية فى اوائل ابريل القادم .. الدعوة موجهة الى الاستاذ «محمد طلعت خيرى » وزير الشباب والاستاذ « سيد يوسف » وزير التربية والتعليم وعدد من قادة الشباب لحضور الحفل .

● تصدر منطقة الاسماعيلية التعليمية قريبا دليلا احصائيا جديدا يبين أوجه النشاط المختلفة التى تقوم بها المنطقة

من مفكرة سمير الصحفية

قرر مجلس محافظة الاسماعيلية الموافقة على الاقتراحات المقدمة من المنطقة التعليمية بشأن مواعيد بدء العام الدراسى الجديد .. وهى كما يلى :

مراحل التعليم الثانوى والاعدادى وما فى مستواها يوم ١٦ سبتمبر . المدارس الابتدائية يوم السبت ١٩ سبتمبر ١٩٦٤ .

● انت مين فيهم ؟
ـ انا « صفاء »
● والباقي ... ؟
ـ ح يوصلوا حالا .
● انت أكبرهم في السن ؟
ـ انا و«وسام» توأم اما «نادية» فعمرها ٩ سنوات .. الله ! نادية ووسام وصلوا ..
● انت نادية ؟
ـ انا الفنانة « نادية » من فضلك .. انت لسه جاي النهارده علشان تعمل معايا حديث صحفي .. انت اتأخرت يا أستاذ مش عاوزين النهارده
● ايه يا « نادية » الكلام ده ؟
ـ آه هي جت فيك .. حلمك على .. انا لا مغرورة ولا حاجة ابدا .. ده جزء من دوري اللي ح امثله .. فعلا الغرور وحش .. انا فاهمة كويس قوي الكلام ده .. انا عمري صحيح ٩ سنين بس .. لكن عندي فكرة عن حياة كبار الممثلين .. كلهم لم تقف الشهرة وكثرة الفلوس في طريق اجادة فنهم وتطويره الى الاحسن
● لكن ايه اللماضة دي ؟
ـ امال انا ممثلة ازاي ..
● طيب يا « وسام » .. مين ابتدا الاول انت والا « صفاء » ؟
ـ بدأت حياتنا الفنية مع بعض .. في يوم واحد .. كان عمرنا وقتها ٧ سنين واشتركنا في تمثيلية « الكنز الكبير » مع « باباشارو » .. كنا بنغني ونمثل .. واخد كل واحد فينا ٥٠ قرشا ... وعلى فكرة الاجر لم يتغير الى الآن .. ح نفضل على كده لغاية ما نحصل على الثانوية العامة .. اما التليفزيون فاجرنا فيه مرتفع ٨ جنيهات في النصف ساعة .. انما الحكاية مش فلوس ، احنا عاوزين نوصل الى الادوار الاولى ..
● هل جربتم التمثيل على المسرح ؟
ـ « نادية » اللي بتمثل على المسرح ..
● ايه حكايتك يا « نادية » مع المسرح ؟
ـ انا مثلت في قصة « احسان عبد القدوس » «الطريق المسدود» ومسرحية « صنف من الرجال » .. وقد اعجب الدكتور « عبد القادر حاتم » وزير الثقافة بتمثيلي فيها وحضر الى بين الكواليس وسلم على مهنئا وقرر رفع اجري من ١٢٥ قرشا في الليلة الى ٤ جنيهات .. ولمعلوماتك انا طفت مع مسرح التليفزيون بمعظم المحافظات، وقد منحني « وجيه اباظة » محافظ البحيرة ميدالية .. وعندي كمان ميدالية من « جاجارين » رائد الفضاء .. و « جاجارين » ده صاحبي وانا ارسلت له خطاب ورد علي .. امال يا استاذ .. ! انا عارفه هتسالني عن ميدالية « جاجارين » .. انا كنت بارقص امامه رقص ايقاعي .. انا باعرف ارقص كمان .. مش انا شاطره وامورة كمان ... ؟!
● طيب ايه تاني يا « صفاء » ؟
ـ ماخلاص .. هي « نادية » خلت لنا حاجة .. وهنا نظرت الى « نادية » .. وقالت :
.. بذمتك مش استفدت مني !

ماذا يحيرك ؟

تجيب عنها ماما لبنى

س : ظروف عائلية اضطرتني ان اترك الدراسة ، وهي حد عمري ٤ وبدأت اعمل صبي ميكانيكي ، وعمري الآن ١٦ سنة من قراء « سمير » منذ صدر اول عدد منه في ١٦ ابريل ١٩٥٦ .. مشكلتي واسميها : «عقدة حياتي» انني اكره عملي ولا أتقنه ، واعيش في عالم من الخيال ، سرحان باستمرار ، قلق على مستقبلي .. واقول كلمة مستقبلي ، ولا ادري ما هو مستقبلي هذا .. فساعديني ارجوك .. فقد اصبحت اكره عملي واكره الدنيا ..

مجاهد عباس

ج : هذا قلق طبيعي سببه لك عدم حصولك على شهادة، وهذا القلق يعرفه كل من انقطع عن تعليمه بسبب ظروف قهرية ، واضطر بناء على هذا ان يعمل، وانت تعيش منفصلا عن عملك ، وكانت النتيجة ان كرهت عملك وكرهت الدنيا كما تقول ، وتعيش في عالم خيالي .. وهذا قلق لا موجب له الآن ، بعد أن تفتحت جميع السبل امام العامل ، وفي رأيي ان ميكانيكيا ناجحا أفضل الف مرة من مهندس فاشل ، وصدقني انه يمكنك بشيء من « الهمة » ان تكمل دراستك في مدارس ليلية ، وصدقني انه لم يعد شيء اسمه مستحيل، أبدا من الآن واتقن عملك أولا ، وحاول ان تنتسب في دراسة مسائية ليلية ، وانا على يقين من انك ستبلغ غاية النجاح ..

● الى الصديق فتحي سليمان ـ الزيتون : حاول أن تضبط أعصابك وخاصة عند الغضب .. والحياة مليئة بالمفاجآت ، بعضها سار ، وبعضها غير سار ..

● الى الصديقة منى عبد الرازق ـ مصر الجديدة : رسالتك تدل على حيوية ذهنية كبيرة .

● الى الصديقة ماجدة عبد العزيز ـ مصر الجديدة : لابد أن تصري على اتمام تعليمك، نجاحك هو الشيء الوحيد الذي يعزز رأيك ..

● الى الصديقة ح . ا . ع . السويس : كلامك بالعكس يدل على انك عاقلة كل العقل، ولكنك فقط متشائمة قليلا ، استمتعي بالاشياء الجميلة التي حولك ولا تبعديها عن مدار تفكيرك في مذاكرتك وفي مستقبلك والايام كفيلة بأن تنسيك هذه الصديقة

الى الصديق مصطفى عبد المنعم ـ امبابة : ضع ممتلكاتك في مكان له مفتاح

أصدقاء « سمير » يشتركون: في اختيار اسم لبطل النوبة



● لم تترك المجلة فرصة الا وأشركتنا في تحريرها ، انني أفضل اسم « دايم » ..

أشرف سمير يونس

● أجريت استفتاء بين زملائي في المدرسة . وفاز اسم « نادي » ...

عنهم : مجدي سالم

● أسطورة من النوبة ! مدهشة ! رائعة ! نحن في انتظارها بشوق .. بلهفة .. أفضل اسم « دايم » ..

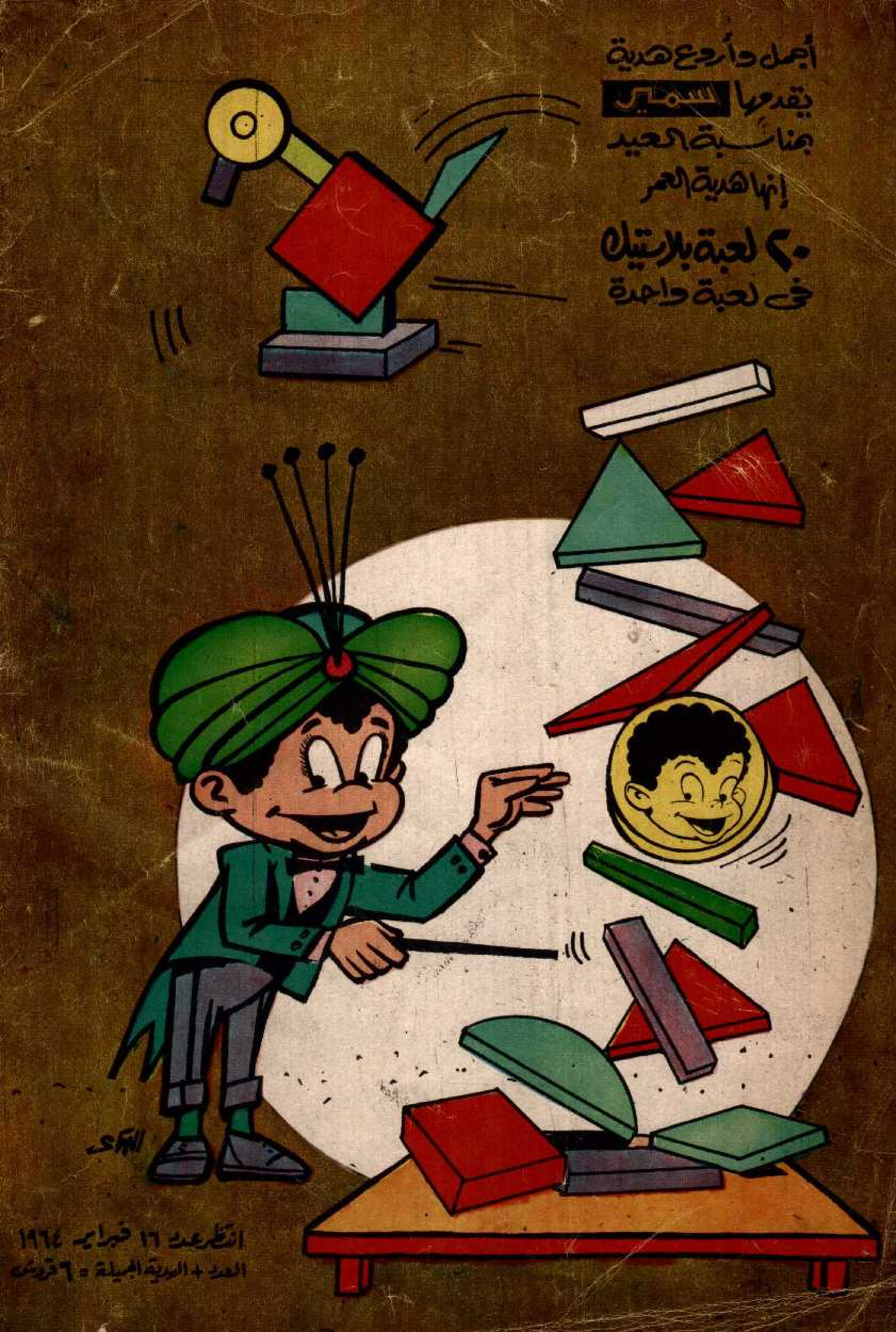
محمد شركس

● راهنت أصدقائي في المدرسة على أن اسم « دايم » هو الذي سيفوز باكبر عدد من الاصوات .. ويدي على قلبي .. هل سأخسر الرهان

هشام يوسف

لا ... غالبا ح تكسب ... لكن بطل مراهنات « يا هشام »

هذه بعض الرسائل التي وصلتنا من قرائنا الاعزاء يشتركون في اختيار اسم لبطل النوبة ... بقية الاسماء واسم البطل تجده مع العدد القادم ...


أجمل وأروع هدية
يقدمها سمير
بمناسبة العيد
إنها هدية العمر
٢٠ لعبة بلاستيك
في لعبة واحدة
انتظر عدد ١٦ فبراير ١٩٦٤
العدد + الهدية الجميلة = ٦ قروش

